



Detelina

BROJ I, GODINA I

DECEMBAR 2006

Film: Eragon

Intervju:
Ana Sofrenović



TV manija:
Veliki Brat

Anketa:
“Šta ću uraditi da
popravim ocene?”



REDAKCIJA

Izdavač: Kabinet informatike

Lektor i korektor: Gordana Živković, profesor srpskog jezika

Koordinator redakcije: Marija Trnavac, bibliotekar

Moralna podrška: Dragana Stanisavljević, profesor informatike

Redakcija:

Glavni i neodgovorni urednik: Kristina Pavlekić VIII₂

Desna ruka urednika: Anja Gajić VIII₂

Novinari: Milena Štimec VIII₄

Kristina Belović VIII₃

Saradnici:

Nikola Mirilović VII₃

Luka Vuksanović IV₂

Andrijana Popov II₃

Tara Tomašević IV₂

Marta Velimirović IV₃

Jovana Stojić V₃

Fotograf: Nikola Miljković VIII₁

Adresa redakcije: Bulevar Umetnosti 31, Novi Beograd



TEME OVOG BROJA



ANKETA: Šta ću uraditi da popravim ocene?

3

INTERVJU: Ana Sofrenović

5

**KULTURA: Film Eragon,
Predstava Brana**

8

KULTURA: Knjige i radovi učenika

10

PUTOPIS: Izlet i ekskurzija

12

PESME

14

SLIKOVNICA

16

TV MANIJA: Veliki Brat

18

SUJEVERJE: Magija sveća

20

HUMOR

22

SVET KOMPJUTERA

24



ANKETA

Šta će uraditi da popravim ocene?

U našoj školi sprovedena je anketa na slučajnom uzorku od petog do osmog razreda u cilju ispitivanja odnosa učenika prema njihovim ocenama. Postavljeno je bilo samo jedno pitanje: "Šta će uraditi da popravim ocene?" Naša redakcija je iz mnoštva predloga izabrala neke odgovore, za koje smatramo da su se svojom kreativnošću i maštovitošću nadmašili ostale.

1. Obućiću se kao prorok i imati viziju da će svi umreti ukoliko mi krajnji prosek bude ispod 4.50.
2. Odljubiću se!
3. Razviću bolje i opširnije puškice.
4. Istetoviraću knjigu po telu.
5. Protestovati da smene neke nastavnike i da neki predmeti postanu izborni.
6. Suziti gradivo. Ima toliko nepotrebnih stvari koje mi 100% neće koristiti!
7. Ukraću od tate novčenik, a od mame nakit i uložiću ih u svoju budućnost.
8. Malo će da učim, malo da prepisujem... Snaći će se!
9. Skinuću nastavnicima zvezde s neba!
10. Ja? Ništa. Ako neki nastavnici prestanu sa ovakvim (nikakvim) predavanjem, ocene će same postati bolje...
11. Sedeti i čekati da nastavnici poklone ocene!
12. Staviću grejalicu pod stolicu tako da se sve puši.



ANKETA



Inspiracija redakcije na zadatu temu

*Vino pije Aleksandra tužna,
Tuži, majko, jedinice dobi,
Iz istorije, geografije,
Majčice, nepravde li velike!
Kad nastavnik odluči pitati,
Tad ni sam Bog pomoći ne može,
Svi ocene sami zaključuju,
I po babu i po stričevima,
Ne po pravdi Boga istinoga!
Uzima Dadi pismo u ruke,
Pismo piše ministru prosvete,
Pak će Dadi njemu bjesediti:
„Oj, ministre, gospodaru silni,
Ja se vama moram požaliti.
Nas u školi nastavnici muče,
Od učenja propadaju klupe,
Bolne su nam i noge i ruke,
Oči nam se pokvariše čarne.
Nego počujte šta vam govorim,
Jerbo će se đaci pobuniti.
Tak'u bunu jošte svet ne vide.
Leteće i knjige i dnevnići,
Skriće se u zbornici junaci,
Sve veliki junak do junaka,
A kad treba na mejdan izići,
Svi junaci nikom ponikoše
I u crnu zemlju pogledaše,*

*Svi junaci nestaše bez traga.
Zato čujte, silni gospodaru,
Poslušajte šta vam raja zbori:
Vi nemojte više mučit' đake,
Neg'sve petice brzo zaključ'te,
Tak'ćete se od bune sačuvat'"
Al' ne sluša silni gospodare,
Već on škole brzo alarmira,
Nastavnike na oružje diže,
Uzimaju olovke u ruke,
Pak će sve mastilom crvenim
Protiv đaka ofanzivu spremat'.
Al' se oni prevarit'ne daju,
Već bunu pripremaju strašnu.
...
Nastavak u sledećem broju
(u zavisnosti od interesovanja)*



Ana Sofrenović



Detelina: Kako ste se Vi u školi slagali sa nastavnicima?

Pa, uglavnom dobro. Mislim da nikada nije bilo nekih većih konflikata.

Detelina: Da li ste se ikad svađali za ocenu?

Ne, to mi generalno nije stil. Ne sećam se da sam ikad bila u poziciji da mi ocene nisu bile fer (iako nisam bila baš od najuzornijih).

Detelina: A da li ste više bili mirni i povučeni ili ste voleli da jurcate po hodnicima i divljate?

Ja sam uglavnom bila mirno dete, ali sam imala svoje faze.

Detelina: Šta mislite o sadašnjem stanju u našoj školi?

Promenili su se gotovo svi nastavnici. Mislim da su se u školi mnoge stvari poboljšale i da se ona trudi da prati neki trend. U moje vreme ovo je bila dosta divlja škola tako da verujem da je prošla neki teži period '90-ih i verujem da je na dobrom glasu jer je puno zanimljivih ljudi bilo ovde.

Detelina: Da li mislite da je sada lakše ili onda kada ste vi bili ovde?

Hm... Mislim da nije lakše, jer je vreme samo po sebi mnogo teže nego kada sam ja išla u ovu školu. Od nastavničkog kadra sam upoznala stvarno sjajne predavače. Tako da mislim, pa, škola je živa, u njoj se nešto dešava i to mi se baš dopada.

Detelina: Verovatno vam se dopadaju naše veoma uspešne sekcije, kao sportska, informatička, bibliotekarska ... Da li su i onda postojale sekcije?

Da, imali smo hor, a ja sam bila dosta vezana za muzičku sekciju koja je bila dosta jaka. U to vreme literalna sekcija i hor su bile dve najjače sekcije u školi.

Detelina: Koliko vam je osnovna škola pomogla u izgradnji karijere?

Pa, taj hor je meni najviše doprineo u smislu mog konkretnog posla, s obzirom da sam s njim upoznala putovanja, turneu, takmičenje u Bratislavi, neka prva putovanja u vezi sa umetnošću.

Detelina: A ko je bila nastavnica muzičkog?

Duška Glavičić. Ona je bila zaista sjajna. Jako dobro je vodila hor koji je bio za starije razrede. Ona je jako dugo to vodila i prosto bila legenda u svoje vreme. Organizovala je sve te aktivnosti, putovanja...

Detelina: Da, tada je to moglo...

Da, tada je to moglo, a sad je nažalost zbog mnogih birokratskih pravila nemoguće. Finansijski bi se možda i moglo izvesti ali je tu pitanje viza.

Detelina: Koja vam je najlepša uspomena iz škole?

Najlepša... Pa, ima ih dosta, ali jedna od lepših je matura osmog razreda u Budvi. Išli smo tamo da proslavljamo i bilo je super. To mi je jedna od lepših i taj neki prvi,

INTERVJU



drugi, treći razred. Mislim, to vreme je bilo fenomenalno. Prosto je ta škola meni bila deo '80-ih koje su bile mnogo dobar period.

Detelina: Ako biste mogli, da li bi ste se vratili na nedelju dana u školsku klupu i zašto?

Ali samo na nedelju dana! Ja moram da priznam da mnogo volim svoj život, u šta se on pretvorio... Meni je fenomenalno bilo i onda, a fenomenalno mi je i sada. Ja znam da puno ljudi želi da se vrati u taj period ali ja nisam od takvih, iako mi je bilo super.

Detelina: Da li ste imali nostalгију за ovim blokom pa ste se vratili u njega?

Ja sam 12 godina živela u gradu po raznim krajevima, čak sam i u Londonu živila tri godine, a ovde sam se vratila pre dve i moram priznati da je za vreme '90-ih ovde bilo prilično čupavo i da je ovo bio veoma težak kraj, a imala sam i par neprijatnih situacija tokom njih zbog svoje popularnosti, ljudi su me prepoznavali, a to nije bilo pozitivno... Ono što volim kod bloka 28 jeste to što je ova škola tako ušuškana, što je ovde divna zajednica i što uvek postoji širok spektar različitih ljudi i dece, tako da je ovde druženje fenomenalno.

Detelina: Kako je ovde izgledalo vaše detinjstvo?

Mi smo svojevremeno imali piramide i piceriju koje više nema u malim zgradicama. Ono čega mi je najviše žao jeste indijansko selo koje je postojalo u Potkovici a sad je sve to razrušeno. Tu su bili potoci, mali mini-golf tereni, mali amfiteatar napravljen od panjeva, vigvami... Ja imam slike kako je nekada Potkovica izgledala i krivo mi je što je sve to razrušeno '90-ih.



M. Š.



...U pohodu da
oslobodi zemlju
Alegaziju i njen
narod od
okrutnog
vladara... Eragon
će se naći u
svetu magije.



KULTURA



Režija: Stefen Fangmeier;

Producenti: John Davis, Wyck Godfrey i Gil Netter;

Scenario: Peter Buchman i Lawrence Konner;

Žanr: SF fantazija;

Zemlja proizvodnje: SAD;

Distributer: Tuck;

Web: www.eragonmovie.com;

Premijera: 13. decembar, Sava centar; u bioskopima od 14. decembra;

Priča počinje kada dečak po imenu Eragon pronalazi uglačani plavi kamen u šumi. U početku on misli da je u pitanju srećno otkriće, nešto što će doneti hranu njegovoj siromašnoj porodici tokom zime. Umesto toga, ono mu doneće mладунče zmaja, i pre nego što shvati šta se dešava, Eragon će se naći u svetu magije. On će postati jedan od jahača zmajeva, u pohodu da oslobodi zemlju Alegaziju i njen narod od okrutnog vladara.

Likovi:

Eragon (Edward Speleers):

U drevnom proročanstvu piše da će Eragon i njegov zmaj Safira osloboditi Alegaziju i po cenu smrti. Na ovom putu pomagaće mu njegov mentor Brom, najboji prijatej Murtagh i vilenjačka ratnica Arya. Patuljci mu ne veruju, vilenjaci nisu zadovoljni zbog toga što je za poslednjeg jahača izabran čovek, a ljudi ga posmatraju kao herija i svoju poslednju nadu.

Arya (Sienna Guillory):

Prelepa vilenjačka ratnica sa telepatskim moćima se Eragonu prvi put javlja u snu. U misiji prenošenja zmajevog jaja, Arya upada u zasedu. Iz zatvora sa Eragonom komunicira putem njegovih snova. On je njena jedina šansa.

Murtagh (Garett Hedlung):

Murtagh i Eragon su kao braća: uvek su zajedno i čuvaju leđa jedan drugom. Iako ima mračnu prošlost, on se bori na strani dobra i izuzetno je vešt u streljaštvu.

KULTURA



Brom (Jeremy Irons):

Nakon što je njegov zmaj ubijen, jedan od poslednjih jahača i mudrac Brom postaje pripovedač i putuje zemljom šireći priče o boljim vremenima. Kada sazna da je Eragon novi jahač, Brom postaje njegov mentor i uči ga veštinama magije i tajnama drevnog jezika.

Ajihad (Djimon Hounsou):

Briljantan strateg i surov ratnik, Ajihad predvodi Vordene u ratu protiv zlog kralja. Pravedan i mudar, on je nemilosrdan prema neprijateljima i Eragonov je zaštitnik.

Galbatorix (John Malkovich):

Zli vladar Alegazije. Ima neverovatnu moć, prešao je na mračnu stranu i postao vođa bratstva 13 Krivokletnika, jahača koji ga slepo prate i sa kojima osvaja Alegaziju.

Durza (Robert Carlyle):

Kao desna ruka Galbatorixa sprovodi u delo sve njegove planove, između ostalog hapsi Arya-u. Vođa je Senki – najmoćnijih bića u Alegaziji.

„Eragon“ je prva knjiga u trilogiji „Nasleđe“, a drugi nastavak, pod imenom „Eldest“, pojavio se u Americi 23. avgusta.



Brana

Atelje 212, koji je nedavno proslavio 50 godina postojanja, na svom repertoaru ima nove predstave, zanimljivih naslova (Zmijsko leglo, Halfljaf, Helverova noć) i odličnih sadržaja.

Jedna od najizražajnijih predstava podrumske scene jeste „Brana“, tekst najmlađe zvezde irske dramaturgije Konora Mek Fersona. Premijerno je izvedena jula 1997. u Royal Court-u u Londonu.

U njoj igraju Petar Kralj (Džek – redovni posetilac krčme), Vlastimir Đuza Stojiljković (gospodin Finbar – mali čovek koji se odjednom transformisao u velikog gospodina), Dara Džokić (Valeri – doseljenica iz Dabline), Branislav Zeremski (Brenadan – vlasnik, ujedno i barmen krčme u kojoj svi likovi provode nezaboravno veče) i Tihomir Stanić koji dominira scenom u ulozi Džimija, lokalne nespretnе budale koja živi sa majkom i služi ostalim posetiocima bara za zabavu.

Scena počinje u sumrak kada Džek dolazi u bar na svoju redovnu porciju zaboravljanja muka – viski. Priča sa Brendonom o Finberiju kome zavidi, sebi i svojim neuspesima, novoj Finberijevoj doseljenici... Pojavljuje se i Džimi, već propisno naloskan ali spreman za još i donosi vest da Finberi dolazi za nekih pola sata sa Valeri, novom stanarkom. Nedugo zatim ulazi i Finberi sa stanarkom, koju Džimi, Brendan i Džek počinju da šarmiraju svojim ofucanim štosovima i zajedanjem Finberija. U noći koja sledi, svi će otkriti svoje strahove, svoje sumnje u svoju normalnost i zapitati se, po zna koji put, da li ima nekoga osim nas na zemlji? Da li su stara predanja izmišljena u krčmama uz vrč piva ili su se jednostavno dogodila?

Scena počinje u sumrak kada Džek dolazi u bar na svoju redovnu porciju zaboravljanja muka – viski.



M. Š.



KULTURA

Maja i njen drug vrabac



Mame će se setiti sopstvenog detinjstva i sa posebnom nežnošću svojoj deci čitati o pustolovinama i razmišljanjima devojčice Maje. Priče o Maji nastale su pre više od 40 godina, kada su dva Francuza, Marsel Marlige, ilustrator, i Žilber Delae, pisac, pokrenuli serijal slikovnica o devojčici Maji, njenim prijateljima, doživljajima i slatkom detinjstvu. Ubrzo je "Maja" postala fenomen u izdavaštvu. Edicija od preko 50 naslova objavljena je u više od 50 miliona primeraka samo u Francuskoj, i u još 30 miliona primeraka na 30 svetskih jezika. "Maja" je nemetljivo štivo za sticanje prvih čitalačkih navika.

Laguna

Kupoholičarka i sestra



Rebeka Blumvud je mislila da će brak sa Lukom Brendonom ličiti na veliku *Tifanijevu* kutiju punu radosti. Ali, iskreno rečeno, nije baš sve tako sjajno kako je zamišljala. Problemi su počeli već na medenom mesecu, kade je samo malčice slagala Luka u vezi sa nekim sitnicama koje je pokupovala. Sad je na strogom budžetu, bez posla – a što je najgore, njena voljena Suz je našla novu najbolju prijateljicu. Beki je prilično potištена – ali tada saznaće neverovatnu vest. Ima sestru koju nikad nije upoznala!

Beki je sva usplahirena. Konačno ima rođenu sestruru! Imaće toliko toga zajedničkog! S njom će moći da ide u kupovinu... da bira cipele... i sređuje nokte...

Ali kada se sestre upoznaju – Beki je zapanjena. Nemoguće. Svakako nemože biti da rođena sestra Beki Blumvud... mrzi kupovinu!

Sestra. Srodna duša. Škrtica?

KULTURA



Bio jednom jedan list

- List je pao sa drveta i nošen vjetrom stigao do gomile suvog lišća. Svi listovi su bili braon žute boje, jedino on zelen.
- Pitao ih je da li može da se igra, ali niko nije obraćao pažnju na njega. Tužan se popeo na drvo i tako ostao cele godine.
- Kada je ponovo došla jesen probudio i ništa nije bilo drugačije. Opet je pao sa drveta u vjetar ga je odneo na isto mesto gde se skupila gomila lišća. Taman kada je htio da ih pita da se igraju zajedno, ugledao je parče polomljenog stakla na zemlji. Video je drugačiji lik, više nije bio zelen, i on je bio zlatne boje. Pojurio je prema ostalom lišću. Ono ga je sada prihvatio, i svi su se veselo igrali. Kada su ga bolje upoznali videli su kako je dobar drug.
- PORUKA: I oni koji su drugačiji od tebe mogu ti biti prijatelji. Nije važno koje je neko boje i šta nosi, važno je da je dobar i pošten.

Luka Vuksanović /V₂



PUTOPIS

Doživela sam na izletu

Osvanuo je sunčan i topao jesenji dan. Nigde ni oblačka na nebu. Pomalo pirka blag vetrice.

Posle kraćeg putovanja stigli smo u Sremsku Mitrovicu na reku Zasavicu.

Odmorili smo se na velikoj poljani ispred restorana "Vidikovac", a onda ukrcali na mali drveni brodić "Umbra". Krenuli smo u obilazak Zasavice koja je dom 20 vrsta riba, 27 vrsta gmizavaca, 187 vrsta ptica i 670 vrsta biljaka. Og 2004 godine tu žive i dabrovi.

Najlepše od svega je bilo gledati kako se divlje patke igraju u i kupaju u vodi. Jako su mahale krilima pa je voda pljuskala na sve strane.

Sa "Vidikovca" smo videli okolinu restorana i veliki pašnjak. Tu se hrani veliki broj domaćih životinja. Dok su krave i ovce mirno pasle, pokušala sam da uhvatim belo prasenje sa braon tufnama. Iznenada se pojavila mama krmača i mi smo smejući se pobegli.

Posle ručka smo krenuli u obilazak grada. Videli smo ostatke kuće bogatog rimskog trgovca robljem. Po ostacima sam zaključila da je nekada kuća bila jako velika.

Najviše su mi se dopale zastakljene iskopine starog hrama, koji je podignut u čast Svetog Dimitrija. Na drugoj strani iskopine nalazila se slika Svetog Dimitrija na konju, sa kopljem u ruci.

Na kraju nam je vodič pokazao Sirmijum u kome je rođeno pet rimske careva, koji su sagradili svoje palate.

Radujem se što sam bila na izetu. Leto sm se družili i puno toga naučili o bijkama, životinjama i našoj istoriji.

Andrijana Popov, II₃

*"Dok su krave i
ovce mirno pasle,
pokušala sam da
uhvatim belo
prasenje sa braon
tufnama. Iznenada
se pojavila mama
krmača...."*

Ekskurzija 8

Pre nesto vise od dva meseca, tacnije 11. i 12. oktobra, sadašnji osmaci su poslednji put otisli zajedno na ekskurziju. Iako se sve pamte svojom posebnošću i nezaboravno ludim sadržajem, ova je i pre početka pretila da se probije na vrh rang liste "Najboljih dana školovanja".

Dva autobusa, jedan po ugledu na Engleski "double decker" su u 8 sati bila parkirana ispred "Megatrend univerziteta," nekadašnjeg "Sloresa", spremni da prime gomilu dece koja su sa nestrpljenjem čekala da napokon počne stvar čekana još od početka školske godine.

Čekajući polazak

Prva stanica se nalazila u Novom Sadu, u cilju razgledanja "Vojvođanskog muzeja", sa blještavom izložbom dragog i poludragog kamenja, kao i punjenih životinja koje su izazvale veliko interesovanje i čiji likovi sada



PUTOPIS



najverovanje krase stotinu foto albuma. Ipak, najveća atrakcija je bila džinovska glava mamuta koja je zauzimala centralno mesto na posebnom podijumu, i za koju se stajalo u redu, sa spremnim foto aparatima, ne bi li se zabeležio taj kratak put u praistoriju.

Nešto kasnije, i dalje u istom mestu, prešli su u park sa visokim vodoskokom i elegantnim, bisernobelim labudovima koji su plovili jezeretom. Žalosne vrbe koje su zaklanjеле pogled ka soliterima okolo su stvarale iluziju da se nalaze u prirodi. Cvetne leje su bile divne, i bilo bi idealna mogućnost doneti takvu prirodu natrag u Beograd. Posle još malo razgledanja grada, krenuli su dalje, u Karađorđevo.

Poznata ergela konja se pokazala u svom uobičajenom, prirodnom izdanju. Posle kraćeg uvoda o istoriji i pomena poznatih konja koji su dopriniseli njenom ugledu, bili su pušteni da se samo po njima svojstvenom načinu rastrče na 1001 stranu, pokušavajući da pronađu još kog skrivenog lepotana i zadajući glavobolje svojim razrednim starešinama. Ipak, ovaj put čak ni oni nisu uspeli da se izgube u samo jednoj zgradi i nepreglednoj poljani.

Sledeći je bio Sombor, poslednja stanica za taj dan. U njemu su posetili još jedan muzej i izložbu slikara **Milana Konjovića**, ali, na žalost, ni u jednom od objekata nije bilo dozvoljeno slikanje, tako da su sećanja na vredne iskopine i neponovljiva dela jedino što ostaje.

Kada se stiglo do hotela, u Suboticu, nastavnici su shvatili da su oni dečaci koji urlaju sa prozora i one devojčice koje trče hodnikom isti oni koji su im se samo pre minut i po, dok su i dalje bili u autobusu, žalili na umor. Isto je bilo i sa onima koji su se žalili na glad - u hotelu su shvatili da postoje i važnije stvari od jela. Otprilike oko 1 sat posle ponoći premoreni razredni su odlučili da stave tačku i tek kada se oko polovine soba našlo pod ključem, na hotel se spustila tišina, remećena samo zvonjavama hotelskih telefona koji su stupili u snagu čim im je onemogućeno šetanje. Do kog doba je ko ostao je nepoznato, ali se zna da je većina i pored dobre volje ophrvana umorom napokon zaspala oko 4 sata.

Oni koji, pak, nisu, svoj san su nadoknadili u autobusu, na putu ka i sa Palićkog jezera. Na njemu su se brzo razбудili da ne propuste neku od zverki sa druge strane rešetki Palićkog Zoološkog vrta. Osim lavova i tigrova, pažnju su dobili i majmuni koji su ih pozdravili svojom performansom. Tu su bili i drugi stvorovi, koji su takođe dobili dosta pažnje.

"Kada se stiglo do hotela, u Suboticu, nastavnici su shvatili da su oni dečaci koji urlaju sa prozora i one devojčice koje trče hodnikom isti oni koji su im se samo pre minut i po, dok su i dalje bili u autobusu, žalili na umor..."

Subotica je tada dobila još jednu šansu da opčini posetioca, kada su se vratili na ručak. Vrlo brzo se produžilo do Zamka Dunderski, manjem broju ljudi poznat kao Fantast. Do tada je išlo glatko, ali sa mrakom su se osetile posledice neispavane noći. Shvativši šta je, u Ečkoj se ostalo svega par minuta, a Idvor je preskočen. Ali i dalje, svi su imali snage da, po poslednji put, zajedno pozdrave Beograd složnim pevanjem.

Ostatak generacije koji nije pošao sa njima ih je dočekao na parkingu, ne mogavši da sačeka sutrašnju školu da bi se prepričali utisci, koji će ostati u sećanju jasni i sjajni, čak i kada sve drugo izbledi.



Slike sa ekskurzije

K. P.



PESME

Crne oči moje mame

Sedim kraj slike i gledam te divne, crne oči,
Suza mi kane, srce mi poskoči.

Gledam tu lepotu kako blista,
Kako joj je zenica čista.

Kao da mi se približava, kao da dolazi,
Ali moja zamisao brzo prolazi.

Kosa joj je bila, kao svila, a obrazi rumeni,
Ja bih želela samo da moja mama dođe meni.

Tara Tomašević IV₂

Težak život

Usamljena sam ja
kaže Kaja.
Tata stalno puši,
pas Boni nešto njuši,
mama na poslu neprestalno radi
sestra se stalno kupa na Adi
niko mene ne gleda
ko da sam od snega i leda.

A da sam od zlata
svako bi me nosio oko vrata.
Ali pošto nije tako
ja ne mogu živet lako
jer to nije tek tako.

Nikola Mirilović VII₃



PESME

Ptičija žurka

Sprema se ptičija žurka,
spremi te se, biće prava jurka.

Sivi soko,
leti visoko.
Beli veliki ždral,
već dugo se sprema za naš bal.

A gospodin noj,
ne može da nađe cipela broj.
Tek galeba par,
samo pravi dar mar.

Samo suri orao,
na tu žurku zakasniti je morao.
Ah, eto je i gospođica roda,
čurka reče to je prava zgoda.

Beloglavi sup,
obukao je plavi žaket i pokrio je trup.
Došla je i slavuj ptica,
zna se mora da se jede pica.

Došle su na žurku i gospođe guske,
bojimo se biće pljuske.
Eh, tu je i ptica velikog repa,
zna se, to je paun ptica lepa.

I laste su sa juga došle,
i odmah na žurku pošle.
E, zna se, biće dan buran,
došao nam Ćira čuran.

Došao nam papagaj ara,
da da žurci malo žara
i to sve bez para.

I vrapci su došli tu,
sad će svi da luduju uhu hu.
I pingvini su čak sa severnog pola došli,
i odmah na žurku pošli.

A, golubica bela,
je u prvi red sela.
Sa vrha krova,
došla nam je teta sova.

Na žurku je došao i petao,
i sam tako, tužan šetao.
Bojali su se ako dođe vrana,
veselje će trajati sedam dana.

Čak je došao i labud beli,
odlučio gospodin da se proveseli.

Nikola Mirilović VII₃



SLIKOVNICA



Marta Velimirović IV₃

Jovana Stojić V₃

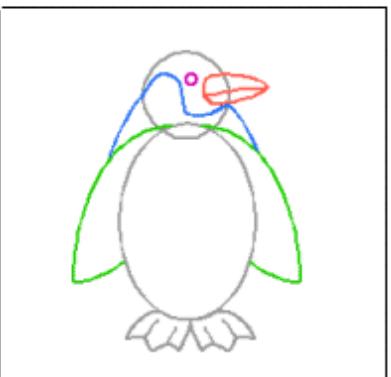
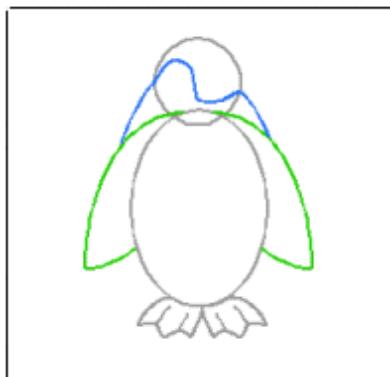
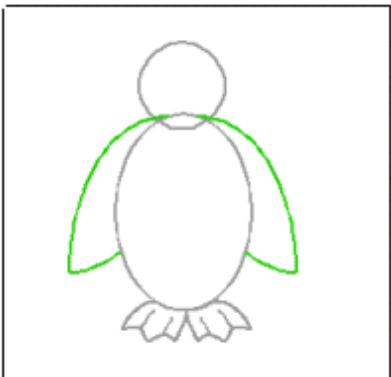
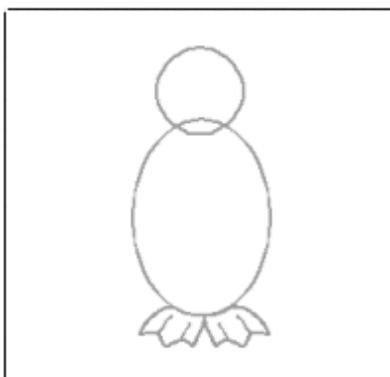
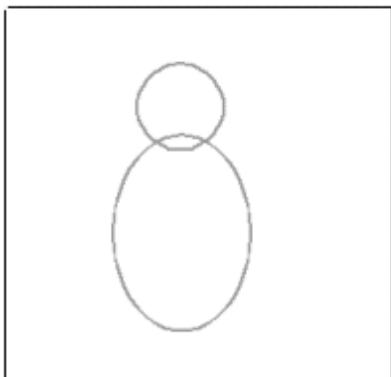


SLIKOVNICA



Crtanje za početnike

Crtanje-Pingvin





TV MANIJA



*...Uopšteno,
kruže glasine i
da je sve to
nameštajka.*

VELIKI BRAT

Jedna od najgledanijih emisija trenutno je "Veliki Brat". Većina je zainteresovana, mada postoje i protivnici koji baš i nisu najiskreniji. Kažu da ne gledaju ovaj reality show, ali uglavnom znaju o čelu se radi. Njih to kao ne interesuje, govore da je besmisleno, a uvek su veoma dobro obavešteni. Možda je to zbog toga što mediji govore dosta o "Velikom Bratu". Ali što je sigurno, svi znaju ko su učesnici:

Ivan Ljuba- čovek koji živi u svom svetu klasične muzike, ne komunicira mnogo sa ljudima oko sebe, ali ima prilično veliku grupu obožavalaca i sada je jedan od najvećih favorita.

Ena Popov- poznatija kao Markova, razmažena Novosađanka koja je izbačena.

Miroslav Đuričić- svima je jako poznat sa reklama za "Good" kikiriki i "Weifert" pivo, iako je posle izlaska iz kuće rekao da nikome neće davati ni autogram, a kamoli snimati reklame.

Ana Marija Kikoš- poznata i od ranije, bivša žena našeg poznatog folk pevača Dada Polumente, koji joj je posvetio pesmu "Ana Marija". Takođe je izbačena.

Srba Josiljević- nakon prvog dana je izbačen iz kuće, pa se o njemu i ne zna baš mnogo.

Daliborka Milanković- draga Sareta iz kuće, koja je svima rame za plakanje, a koliko je to tačno (da je ona "dobra") dokazalo se kada Aleksandri nije ni prišla nakon njene svadbe sa Markom.

Nikola Đurović- najsmešniji među ukućanima, provokator, pomalo lenj, što i ide uz njegov rodni kraj –Crnu Goru! I on je ove subote izbačen.

Maja Đorđević- ubedljivo najviše histeriše i unosi svađu, naročito posle drugog ulaska u kuću, tako da je ubrzo posle izbačena.

Đankarlo Kanduti- slikar iz Beograda koji je toliko filozofirao da su ga ubrzo izbacili.

Dragana Vranješ- prvo se lepila za Ivana, potom za Savu... Duhovita, ali i davež.

Edin Kobenda- od sukoba sa Nikolom publika ga više ne gotivi. Mada, ovaj Bosanac ima potencijale za pobedu.

Marko Miljković- šmeker iz Beograda (rodom iz Brusa) je u kuću vraćen 2. put, da bi nastavio romansu sa Enom. To publika nije podržavala pa je, kao i Maja, izbačen i drugi put.



TV MANIJA

Jelena Provči- Novosađanka koja je u kući nosila titulu prljave tračare, tako da nikoga nije začudilo kada je izbačena.

Veselina Mihailović- najstarija i najdosadnija- izbačena.

Bane Cvetković- svima je dosadio pričama o čerci, pa je dobio šut-kartu.

Jadranka Živanović- ukućani je baš i ne vole, ali se ona, i pored tuge za decom, ne da.

Sanja Vasović- Kuljanka kojoj sve uvek smeta, izbačena.

Aleksandra Vrbajac- bez dlake na možda predugačkom jeziku, kod onih koji teško pamte imena poznatija kao "manekenka".

Sava Radović- nikome nije jasno da li Draganu stvarno voli, ali je kuću napustio samostalno.

Uopšteno, kruže glasine i da je sve to nameštaljka. Tačnije, neki ukućani koji su naknadno ušli u kuću su već učestvovali u emisijama koje je pravio "Emotion":

Branislav-"Leteći start"

Jadranka-"Menjam ženu"

Sava-"Veliki Brat" u Nemačkoj.

Takođe se priča, a i većina misli, da je Nikola izbačen namešteno. Zašto, kako, to već nije definisano, ali ima onih koji su uvereni da je sve to samo nameštaljka i da služi samo za privlačenje gledalaca. Deo koji propuštaju da pomenu jeste da i oni gledaju.

Trenutno, u kući su Ivan, Daliborka, Dragana, Edin, Jadranka i Aleksandra i 31. decembra neko od njih će otići kući sa sobom noseći 100 000 €. Do tada je ostalo još malo vremena i uskoro će se znati pobednik.

Kristina Belović VIII₃



....Neko od njih
će otići kući sa
sobom noseći
100 000 €.



*"U trećem veku
pre naše ere
Egipćani su
koristili sveće da
bi kroz snove
tražili odgovore na
svoja pitanja. Ova
tradicija se zvala
"san o istini"..."*



Magija sveća

Magija sveća je široka oblast i obuhvata poklanjane i paljenje sveća prema željama, potrebama, ali i prema horoskopskim znacima. Sveće se koriste i u mračnim ritualima, ali ovo nije mesto za njihovo izučavanje. Ipak, istorijat magije sveće je veoma zanimljiv. U kameno doba muškarci i žene su koristili kamene svetiljke i lojanice napravljene od životinjske masti da bi osvetlili ne samo mesta na kojima su živeli, već i unutrašnjost pećina u kojima se slavila boginja majka.

U trećem veku pre naše ere Egipćani su koristili sveće da bi kroz snove tražili odgovore na svoja pitanja. Ova tradicija se zvala "san o istini" i, po njoj, onaj ko postavlja pitanje odlazi u pećinu čiji je ulaz okrenut ka jugu i sedi u tami gledajući plamen sve dok u njemu ne razabere jednog od bogova. U snu koju bi usledio, taj bog ili boginja bi odgovarali na postavljena pitanja.

Crkva je koristila sveće još od IV veka u brojnim obredima, počev od krštenja, pa sve do sveća poređanih oko sanduka na sahrani. Ovaj običaj se vezuje za drevna verovanja da je preminulima potrebna zaštita svetlost od mračnih sila koje vrebaju u prostoru između sveta živih i mrtvih.

Upotreba sveća u hrišćanstvu nije potisnula prethrišćanske rituale. U Evropi su seljaci palili sveće koje prethodno blagosiljavaju sveštenici jer veruju da se tako stoka čuva od opasnosti i veštice.

Večni plamen koji gori u spomen na neznene junake palih u borbi protiv tuđina postoji u mnogim zemljama.

U Irskoj se još od srednjeg veka, pa sve do početka XX veka oko pokojnika stavljalo 12 sveća dok je u škotskim nizijama, nakon što se telo donese na bdenje, jedna od

najstarijih žena koje su tu prisutne, uvek obilazila tri kruga oko pokonika "sveteći" ili blagosiljavajući svećom koja se ostavljala da gori cele noći. Nekad se verovalo da ono što ostane od ovih sveća, kao i od drugih koje se koriste na bdenju, leći opekom.

Ovan	crvena sveća—hrabrost
Bik	ružičasta sveća—strpljivost
Blizanci	svetlo sivaili žuta sveća—svestranost
Rak	srebrna sveća—skriveni potencijali
Lav	zlatnožuta ili naranđasta sveća—jasni ciljevi
Devica	zelena ili svetloplava sveća—perfekcionizam
Vaga	plava ili ljubičasta sveća—uravnoteženost
Škorpija	tamnocrvena ili crvena sveća—pronicljivoSt
Strelac	žuta ili naranđasta sveća—jasni ciljevi
Jarac	braon ili crna sveća—istrajnost
Vodolija	Indigo ili tamnoplava sveća—nezavisnost
Ribe	bela ili svetljubičasta sveća—intuicija

SUJUEVERJE



LJUBIČASTA SVEĆA
Ljubičasta i indigo su boje natprirodnih moći, duhovnosti i unutrašnje harmonije, uz njih se razmišlja i meditira.

NARANDŽASTA SVEĆA
Narandžasta sveća želi sreću, zdravlje i dobre odnose u kući, a označava identitet i samopouzdanje.

ZELENA SVEĆA
Zeleno je boja ljubavi, one trajne, iskrene i verne, ali i boja lečenja, zato što je to pre svega boja prirode.

CRVENA SVEĆA
Crvena je boja promene, ali promene koja zahteva odlučnost i hrabrost, boja smelosti i izazova.

CRNA SVEĆA
Crna je boja svršetka i oslobođanja od krivice ili kajanja.

BELA SVEĆA

Belo je boja energije, novog života, novih odnosa, novih početaka i novih ljubavi

Ako želite da vam se želja isplini, zapišite je na papiru koji se potom pali na plamenu sveće da bi poruka u obliku dima odletela u nebo. Ovaj običaj datira od proslava i festivala u čast boginje meseca, Artemide. Artemidina slavlja su preteča današnji rođendanskih slavlja. I danas se svećice stavljaju na tortu, pa se poželi želja dok se gase. Još jedan načina se nešto poželi uz pomoć sveće jeste da se igлом ili šilom u sveću ureže simbol željenog objekta, osobe ili događaja. Ako se sveća ostavi da dogori do kraja, istopljeni vosak obrazuje oblik na osnovu koga zaključujemo hoće li nam se želja ispuniti ili ne. Već i sama boja sveće nosi određenu želju, koju upućujemo drugoj osobi i želimo sebi. Evo šta koja boja znači.

RUŽIČASTA SVEĆA

Ova blaga boja označava pomirenje, decu i porodicu.

BRAON SVEĆA

Braon je boja doma i kuće, finansijske moći i bezbednosti, dobrih rodbinskih odnosa i uvećanja imovine.

PLAVA SVEĆA

Plavo je boja moći, ali i pravde, i poklanja se kada su želje u pitanju karijere i napretka na poslu.

ŽUTA SVEĆA

Žuto je boja komunikacije, učenja, i putovanja. To je boja radoznalih i zanimljivih osoba.

SIVA SVEĆA

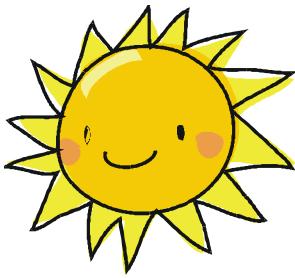
Sivom bojom se određuju skrivene i tajne želje.

HUMOR



10 FILMSKIH ISTINA

1. *Veliki, udobni stanovi u New York-u su dostupni većini ljudi, bez obzira na to da li su zaposleni ili ne.*
2. *Jedan od identičnih blizanaca je uvek rođen zao.*
3. *Ukoliko treba demontirati bombu, nema razloga da se brineš koju žicu da presečeš. Uvek ćeš odabrati pravu.*
4. *Većina laptopova je dovoljno moćna da uništi komunikacioni sistem bilo koje vanzemaljske civilizacije.*
5. *Nema veze koliko je napadača oko tebe—tvoji neprijatelji će strpljivo čekati da te napadnu jedan po jedan.*
6. *Detektiv može da reši slučaj tek kada ga suspenduju.*
7. *Ako si zgodna plavuša imaš šanse da postaneš svetski ekspert za nuklearnu fiziku pre 22. godine.*
8. *Pošteni i vredni policajac po pravilu gine tri dana pre odlaska u penziju.*
9. *Ajfelova kula može da se vidi sa svakog prozora u Parizu.*
10. *Jednom stavljen ruž se do kraja filma uopšte ne skida niti razmazuje.*



HUMOR

GRAFITI

1. Završio sam slikarsku akademiju i sad mogu da se slikam.
2. Ko se poslednji smeje... najsporije misli.
3. Po podocnjacima se noć poznaje.
4. Muškarci se dese na neodgovaraajuće, zauzete i nedostizne.
5. Ko drugome jamu kopa, fizički je radnik.
6. Tesla, je l' moglo to malo jednostavnije?! (na zgradi ETF-a)
7. Grafit na prodavnici: »Godišnji odmor omogućila finansijska policija«
8. Lakše je ući u istoriju nego u autobus GSP-a!
9. Pisao sam joj gotovo svaki dan, i tako se upoznala sa poštarom.
10. Pamćenje je veština, a zaboravljanje umetnost.

ŠTA SE PIŠE...

1. Da je tvoja lepota svetlo na ovoj planeti, svi bi bili u mraku!
2. Tako lepo lice, tako nežne ruke, tako divan osmeħ, te oči, to telo... Nego, dosta o meni, kako si mi ti?
3. Obaveštenje RTS-a: Poštovani gledaoci, obaveštavamo vas da sutra u 14.00 h snimamo emisiju o vašem gradu. Molimo vas da radi lepšeg prizora OSTANETE KOD KUĆE. Hvala!
4. Drugarica tvoje sestre od tetke rekla je komšinici mog brata od ujaka da ti se svidam. Da li je to tačno ili da smišljam novu foru?
5. Ej, upravo sam priključila prst, čućemo se posle, idem da vrištim!





SVET KOMPJUTERA

Zahvaljujemo...

Želimo na ovaj način da se zahvalimo Pro Credit baci koja nam je svojom donacijom obezbedila savremenije računare. To nam je omogućilo da u postojećoj multimedijalnoj učionici postignemo opremljenost jednoobraznim konfiguracijama tako da svi učenici rade na istom operativnom sistemu, ali i da formiramo još jednu kompjutersku učionicu za niže razrede.



Astrologija na dlanu



Ukoliko ste ljubitelji astrologije predstavljamo vam izvanrednu internet lokaciju na adresi www.astro.com. Sajt na kome pored raznih besplatnih horoskopa, kao što su lični i dnevni horoskopi, možete pronaći veoma detaljnu izradu natalne karte sa puno raznih grafičkih prikaza, izborom više desetina opcija za razne parametre, i još mnogo toga. Grafički prikazi su odlično urađeni, a slike su velike i mnogo se odštampati.

SVET KOMPJUTERA



"Dragi Milojko: Kako si? Twoja majka i ja smo dobro. Nedostaješ nam. Molim te, izloguj se sa svog kompjutera i dođi dole da jedeš. Voli te, tata."

Ad Aware personal edition

Ovaj program spada u grupu programa "must have" ukoliko ste korisnik internet usluga, pa makar to bilo samo povremeno. Osim virusa internetom vrebaju i mali programi dizajnirani za agresivnu reklamu ili špijuniranje navika surfera. I pored vašeg instaliranog antivirusnog programa i aktiviranog firewall-a, oni mogu pronaći način da se provuku. Oni zapravo ne čine toliku direktnu štetu, ali računar opterećen reklamnim i špijunskim softverom radiće usporenje. Za detektovanje takvog softvera na vašem računaru potreban vam je program poput Ad-Aware-a ili baš on. Dobra vest je da je on u verziji za privatne korisnike besplatan i može se skinuti sa sajta www.lavasoft.com. Naravno, ništa vam ne znači da ga imate ako povremeno ne uradite update isto kao i za antivirusne programe.

